



Programma della Manifestazione Photographers Days – [www.photographers.it/photographersdays](http://www.photographers.it/photographersdays)

**Venerdì 18 ottobre** alle ore 18,00 prende il via la manifestazione con la presentazione della rassegna agli addetti ai lavori.

Alle 19,00 cocktail di benvenuto con l'opening della **mostra Ten Collection di Fotolia**, che accompagnerà tutta la manifestazione e della **mostra Olivia's Roots**, l'interessante progetto a lungo termine di **Gianmarco Maraviglia**.

In contemporanea fino alle 22,00 e con la supervisione di Autori Bestsellers di **Fotolia** negli spazi Studio saranno disponibili per gli iscritti con card blu o superiore i **Model Sharing Fotolia**, dei set pre-impostati con models/people per realizzare situazioni molto "corporate".

**Sabato 19 ottobre** dalle ore 11,00 alle ore 19,00 si svolgerà da Visiva un grande **Mercato Fotografico dell'usato e dell'antiquariato**, curato da [www.fotomercato.com](http://www.fotomercato.com) con la presenza di numerosi vendors specializzati. Inoltre **per tutto il weekend del 19 e 20** sarà presente alla manifestazione uno **shop corner di Hf Distribuzione**, la grande libreria online specializzata nel settore fotografia, che presenterà tutte le novità editoriali del mercato.

**Domenica 20 ottobre** dalle ore 10,00 alle ore 17,00 si terrà la prima **Maratona Fotografica Romana** (sul tema del film Vacanze Romane) che partirà da **Visiva** e porterà i partecipanti motorizzati in tre tappe cittadine nei luoghi simbolo del film, briefati e guidati dai **coach di Visiva**, capitanati da **Roberto Gabriele**, e coadiuvati dagli equipaggi di **autori bestsellers di Fotolia**. Il programma della Maratona è molto denso, e sarà disponibile a settembre nell'apposita sezione [www.photographers.it/maratonefotograficheromane](http://www.photographers.it/maratonefotograficheromane). I caricamenti delle immagini saranno possibili fino a lunedì sera, anche aiutati dagli esperti di Visiva, dopodiché vi sarà la scelta delle immagini della Maratona e la giuria deciderà le **30 immagini finaliste** che andranno in **mostra** da Domenica 27 ottobre a **Visiva** in chiusura della manifestazione alle 19,00.

Nel pomeriggio intanto, dopo la **proiezione pubblica** in anteprima dei progetti vincitori della **rassegna Confini** presentata da **Maurizio Chelucci** tra le 14,00 e le 15,00, vi sarà tra le 15,00 e le 17,00 un interessantissimo **seminario** curato da **Tutto Digitale** su come nasce un progetto video, dall'idea al soggetto alla sceneggiatura.

Alla sera, tra le 18,00 e le 20,00, **Fotolia** presenterà un convegno pubblico sulle **tematiche del Microstock** e sul modello di business su cui è incentrato, con l'intervento di alcuni degli autori Bestsellers di Fotolia che hanno seguito la maratona.

Sempre Domenica vi saranno due seminari Pro ad accesso limitato; tra le 10,00 e le 13,00 quello tenuto da **Maurizio Chelucci** di **Confini** sulla preparazione del portfolio Autoriale e tra le 15,00 e le 18,00 quello tenuto da **Gianmarco Maraviglia** di **Echo Photo Agency** sulla gestione di Progetti a lungo termine, con la partecipazione di uno dei loro Fotografi.

Domenica per tutto il giorno sono inoltre previste due sessioni giornaliere di **Personal Photographer (reportage, coach Roberto Gabriele - Moda, coach Massimo Ciampa)**, la **nuova formula personalizzata** di workshop singolo proposta da Visiva: in pratica un completo set pronto da noleggiare a slot di due ore singolarmente, compreso di co-pilota fotografo professionista, per poter realizzare le proprie foto in modalità pro !

**Da lunedì 21 a venerdì 25 ottobre** tutte le sere **dalle 19,00 alle 22,00** i Photographers Days propongono i **Photographers Happy Seminar**, serate pubbliche a tema con la formula seminario + happy hour + discussione pubblica.

Inoltre in tutte le serate sarà attiva la selezione progetti effettuata dall'Art Director di Visiva **Auronda Scalera**, lettura di progetti a tema su prenotazione riservata ai possessori di card da blue in su destinata alle selezioni per la grande mostra a tema **"cos'è il contemporaneo?"** che si terrà da Visiva ad aprile 2014 in occasione della prossima edizione dei Photographers Days

**Lunedì 21** dalle 19,00 alle 22,00 Seminario di [Tutto Digitale](#) **Produrre un corto, dall'idea ai festival internazionali**

---

**Martedì 22** dalle 19,00 alle 22,00 Seminario di [Shootinstitute](#) **4P: Picture, Profession, Profit, Pleasure.**

---

**Mercoledì 23** dalle 19,00 alle 22,00 Seminario di [Tutto Digitale](#) **Direzione della fotografia: l'importanza del linguaggio della luce fra clip, corti, spot, cinema**

---

**Giovedì 24** 19,00/22,00 Presentazione con Preview dei Vincitori del [Premio Urban](#) con **Stefano Ambroset**

---

**Venerdì 25** dalle 19,00 alle 22,00 seminario di [TAU Visual](#) - Associazione Italiana Fotografi Professionisti tenuto da **Roberto Tomesani**, sui temi "Professione Fotografo, concreti spunti di differenziazione" e "Arte e fotografia: incontro di due realtà"; ricordiamo che in tutto il **weekend del 26 e 27 Ottobre** Tau Visual sarà presente alla manifestazione con un desk di assistenza e consulenza personale per i professionisti presenti.

**In contemporanea** e con la supervisione di Autori Bestsellers di **Fotolia** negli spazi Studio saranno disponibili per gli iscritti con card blue o superiore i **Model Sharing Fotolia**, come nel precedente Venerdì 20.

---

**Sabato 26 ottobre** viene proposto il primo dei due **"Festival a Confronto"**, l'iniziativa studiata da **Gigliola Foschi** che porterà curatori di Festival Italiani a confronto con curatori di Festival Stranieri.

Tra le **10,00 e le 13,00** **Enrico Stefanelli** di [Photo Lux](#) e **Peggy Amison** del [Belfast Photo Festival](#) si confronteranno con Gigliola in una tavola rotonda, con la presenza gradita di **Marco Delogu** in rappresentanza del [Festival Internazionale di Roma](#). Al pomeriggio dalle 15,00 in poi letture/selezioni Progetti Fotografici Pro effettuate dai curatori in slot da 15 minuti, a prenotazione obbligatoria per le card da blue in su.

**Sabato pomeriggio tra le 16,00 e le 18,00** grande **shooting show** pubblico di **Maurizio Galimberti** con la sua musa **Arianna Grimoldi**, con presentazione del loro nuovo progetto autoriale, preceduto **tra le 15,00 e le 16,00** da distribuzione di copie a costo ridotto e book sign dell'ultimo libro di Maurizio Galimberti **"Paesaggio Italia"**.

**Sabato pomeriggio tra le 15,00 e le 19,00** vi sarà anche il primo dei due workshop Pro sui Grandi Maestri tenuto da **Massimo Ciampa**, Ad di Visiva: dedicato a **Helmut Newton** consiste in studio e produzione di un'opera nello stile del Maestro ed è riservato ad un numero ristretto di partecipanti.

**Sabato** per tutto il giorno inoltre altre due sessioni giornaliere di **Personal Photographers (Food)**, coach **Floriano Formoso** ed **Eleonora Vasco - still-life, oggettistica**, coach **Marco Pasqua**

---

**Domenica 27 ottobre** tra le 10,30 e le 13,00 seconda tavola rotonda di “**Festival a Confronto**” con **Gigliola foschi**, **Walter Liva** di [Spilimbergo Fotografia](#) e **Miha Colner** del [Ljubljana Festival](#) e **Marco Delogu** in rappresentanza del [Festival Internazionale di Roma](#), con letture/selezioni progetti fotografici al pomeriggio.

Tra le **10,00** e le **13,00** **Maurizio Galimberti** terrà un workshop riservato a pochi fortunati partecipanti.

Al pomeriggio tra le **15,00** e le **18,00** un seminario pubblico sul tema “Fotoreporter ed Editoria, professione e scenari futuri” con **Marco Toldi** e **Anna Schiavone** di [Obiettivo Reporter](#)

tra le **15,00** e le **19,00** secondo workshop sui Grandi Maestri tenuto da **Massimo Ciampa** dedicato a **Joyce Tennyson**, mentre alla sera alle **19,00** vi sarà l’opening della mostra “**Roma la Bella**” con le trenta immagini selezionate dalla Maratona Fotografica.

**Sempre Domenica** infine altre tre sessioni giornaliere di **Personal Photographers (ritratto)**, coach **Roberto Gabriele - Food**, coach **Floriano Formoso** ed **Eleonora Vasco - still-life, oggettistica**, coach **Marco Pasqua**

---

**Il tutto proposto al pubblico e ai professionisti con una formula innovativa:**

4 diverse tipologie di card che danno accesso a più content.

**Green Card - euro 15 (200 green card in prevendita online ad euro 7) – per tutti i Fotografi**

Prevede l’accesso **per tutta la durata della manifestazione** ai diversi content definiti “pubblici”: Accesso agli opening delle mostre, al Mercato Fotografico, ai seminari pubblici, alle presentazioni/dibattito dei Curatori dei Festival, al live Show di sabato pomeriggio di Galimberti e ai Photographers Happy Seminar delle serate infrasettimanali

**Blue Card - euro 70 – pensato per fotografi prosumer e professionisti con un occhio all’arte digitale**

Prevede l’accesso ai content della Green Card + Accesso ai Model Sharing Fotolia + Accesso a uno dei due ulteriori seminari Pro selezionati + Uno slot per le selezioni progetti dei Curatori dei Festival (ogni slot da 20 minuti, 26 e 27 ottobre) + Uno slot per selezione progetti di Visiva (serale, tra il 21 e il 25 ottobre)

**Silver Card - euro 120 - per chi vuole cimentarsi ulteriormente in shooting dedicati**

Prevede l’accesso ai content della Blue Card + Accesso ad uno dei workshop sui grandi maestri tenuti da Ciampa)

**Gold Card - euro 180 – per chi vuole condividere un workshop con uno dei maggiori maestri contemporanei**

Prevede l’accesso ai content della Silver Card + Accesso al workshop con Maurizio Galimberti

**Contenuti non compresi nelle card e prenotabili separatamente.**

**euro 7** - Partecipazione alla **Maratona Fotografica**.

**euro 180** - Uno slot di **Personal Photographers** da due ore per due persone

---

Per ulteriori informazioni

[www.photographers.it/photographersdays](http://www.photographers.it/photographersdays)

[www.visiva.info](http://www.visiva.info)

Ufficio Stampa Barbara Gemma La Malfa – Seigradi - [info@seigradi.com](mailto:info@seigradi.com) +39.02.84560801